



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
AUTORIDAD ADMINISTRATIVA LOCAL DE BOGOTÁ D. C.

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTÁ D.C.

FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

007102-008-07

**FOTOGRAFIA INMUEBLE**



**LOCALIZACION**



**CLASIFICACION**

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Cc

POPULAR: Volumetría en Fachada

SIC CT, CONSERVACION TIPOLOGICA  
MOD. CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13  
LOCALIDAD

Teusaquillo, 101  
UPZ

Santa Teresita, 7102 8 7  
BARRIO M/ZNA PREDIO

AAA0083BXLF HABITACIONAL  
CHIP USO

MALAYER DE RAMIREZ CLAUDIADAA  
PROPIETARIO

Calle 45 No. 15-17 / 19 Esquina  
DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2 y 3 No. PISOS FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

**FOTOGRAFIA CONTEXTO**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
  - ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
  - ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

**FECHA DE ...**

ELABORACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004



BIENES DE INTERES CULTURAL

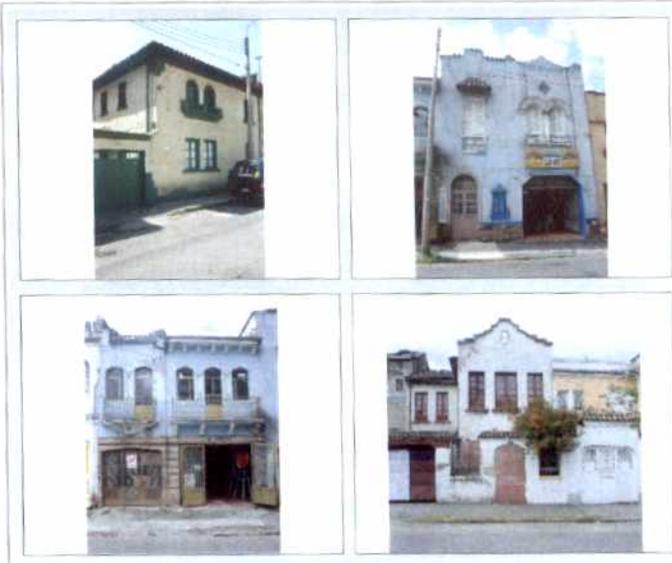
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

20-40-T-Cc

Barrio: Santa Teresita



**DESCRIPCION DEL TIPO**

Inmuebles localizados usualmente entre medianeras (eventualmente con antejardín) que se caracterizan por destacar en sus fachadas (mediante elaboración detallada) los elementos de puertas y ventanas en forma de marcos tallados y cubiertas (en madera o cemento); y por mostrar fachadas resultado de lo anterior con remates quebrados, figurados o escalonados, pueden tener pequeños aleros con canchillos decorados o elaboradas cornisas que dejan ver la cubierta. Las ventanas con dinteles de variadas formas se presentan en secuencias de dos y tres.

Valores de estructura: La implantación paramentada (a veces con antejardines y aislamientos laterales) otorgan al espacio privado posibilidades de distribución definida. Usualmente genera patios posteriores para lograr condiciones de iluminación apropiadas. El manejo de la accesibilidad lateral (escasa) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición de los componentes de fachada se destacan como motivo de trabajo geométrico sobre superficies homogéneas pañetadas (en ocasiones de ladrillo a la vista) En los casos en que forman parte de conjuntos semejantes se obtiene una imagen urbana de especial coherencia.

Valores de significado: la elección y combinación sencilla de los materiales para los planos de fachada en contraste con la elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen las puertas y ventanas, establecen un lenguaje que caracteriza esta arquitectura. Los detalles de rejas de puertas y ventanas presentan elaboración especial.

**POSIBILIDADES DE INTERVENCION**

La implantación general paramentada (antejardines si aparecen) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores sin que se pierda la noción volumétrica), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes (formas geométrica, proporción, materiales y disposición dentro de la fachada), detalles de cornisas, ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...

ELABORACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
SACABOYEROS, BOGOTÁ, D.P. DE BOGOTÁ D.C.

**BIENES DE INTERES CULTURAL**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA**

**BOGOTÁ D.C.**

**FICHA VALORACION URBANA**

**Santa Teresita**



**CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA**

- Antes de 1900
- 1930
- 1933
- 1936
- 1938
- 1944
- 1952
- 1960
- Después de 1960
- LÍMITE DEL BARRIO



**Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA**

- Conservación
- Sector de Interés Cultural
- FORMA REGULAR
- FORMA IRREGULAR
- PARQUE
- LÍMITE DEL BARRIO
- VÍAS PRINCIPALES
- VÍAS SECUNDARIAS
- VÍAS LOCALES
- RÍO ARZOBISPO



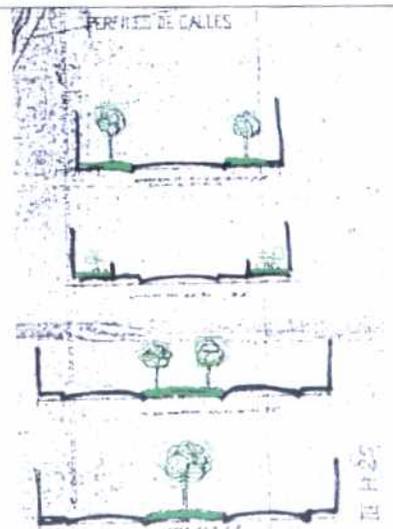
El barrio Santa Teresita surge en los primeros años de la década de 1930. Su consolidación estuvo asociada a la gestión del párroco de la iglesia que tomó ese mismo nombre. Allí tuvieron asiento las viviendas para la nueva clase trabajadora compuesto por oficinistas y asalariados.

El barrio limita al norte con la calle 45, al occidente termina en una punta, al sur con la avenida 39 y el río Arzobispo y al norte con la avenida Caracas. Sus vías limítrofes y dos más internas se presentan como avenidas, lo cual es curioso para un barrio de tan pequeñas proporciones.



**PLANO DE URBANIZACIONES**

- 1930: Teresita
- 1933: Santa Teresita
- 1934: La Soledad
- 1936: Soledad
- 1938: Santa Teresita
- 1944: Soledad
- 1952: Santa Teresita
- 1960: Soledad
- 1971: Soledad
- 1972: Soledad
- 1973: Soledad
- 1974: Soledad
- 1975: Soledad
- 1976: Soledad
- 1977: Soledad
- 1978: Soledad
- 1979: Soledad
- 1980: Soledad
- 1981: Soledad
- 1982: Soledad
- 1983: Soledad
- 1984: Soledad
- 1985: Soledad
- 1986: Soledad
- 1987: Soledad
- 1988: Soledad
- 1989: Soledad
- 1990: Soledad
- 1991: Soledad
- 1992: Soledad
- 1993: Soledad
- 1994: Soledad
- 1995: Soledad
- 1996: Soledad
- 1997: Soledad
- 1998: Soledad
- 1999: Soledad
- 2000: Soledad
- 2001: Soledad
- 2002: Soledad
- 2003: Soledad
- 2004: Soledad



**Santa Teresita**

Este barrio, por su origen tan temprano dentro del sector, presenta la mayor parte de sus calles paramentadas sin antejardín y, además es el que muestra ejemplos arquitectónicos más antiguos. Ejemplos que, de otra parte señalan técnicas y lenguajes de tradición decimonónica.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

**lunes, 02 de febrero de 2004**

**ACTUALIZACION:**

**lunes, 02 de febrero de 2004**